ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Στο περιοδικό γίνονται δεκτές εργασίες που αφορούν το άθλημα του Κάνοε-Καγιάκ καθώς και γενικότερα τις αθλητικές επιστήμες. Οι εργασίες που αφορούν τις αθλητικές επιστήμες, θα δημοσιεύονται ώστε οι προπονητές του Κάνοε-Καγιάκ να ενημερώνονται σχετικά με τις εξελίξεις σε αυτές και να βοηθούνται στη προπονητική διαδικασία. Οι εργασίες χωρίζονται : στις επιστημονικές εργασίες και τους προβληματισμούς.

Οι επιστημονικές εργασίες μπορεί να είναι :

1. Πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες, όπως περιλήψεις διδακτορικών διατριβών, μικρότερες επιστημονικές εργασίες, τεκμηριωμένες ανακοινώσεις κ.ά.
2. Μεταφράσεις αξιόλογων ξένων εργασιών.
3. Οποιεσδήποτε άλλες εργασίες κριθούν αξιόλογες και επιστημονικά τεκμηριωμένες και συμβάλλουν στην παροχή γνώσεων για το Κάνοε-Καγιάκ και τις Επιστήμες της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Καθώς το περιοδικό έχει Ελληνικό και Αγγλικό μέρος, οι εργασίες υποβάλλονται από τους Έλληνες συγγραφείς στην Επιστημονική Ομάδα του περιοδικού σε δύο αντίγραφα Α4, το πρώτο στην Ελληνική και το δεύτερο στην Αγγλική γλώσσα (Αγγλικά Ηνωμένων Πολιτειών ή Αγγλικά Ηνωμένου Βασιλείου), σε γραμματοσειρά τύπου Tahomal και μέγεθος γραμματοσειράς 11. Τα κείμενα πρέπει να έχουν διπλό διάστημα μεταξύ των σειρών. Αυτό περιλαμβάνει την περίληψη και την βιβλιογραφία
Οι εργασίες δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 30 σελίδες (περίπου 30.000 λέξεις), σε περιβάλλον Windows και κειμενογράφο Word. Λόγω του ότι το CANOHELLAS αποτελεί περιοδικό σε ηλεκτρονική μορφή, οι εργασίες θα πρέπει να αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση mail@canoehellas.gr. Κατά την υποβολή των εργασιών οι συγγραφείς να ζητούν επιβεβαίωση για την λήψη και την ανάγνωσή τους. Οι εργασίες, πρέπει να είναι γραμμένες σε “καλά Ελληνικά”, να αποφεύγονται οι αδόκιμες εκφράσεις και να ακολουθείται η νεοελληνική γραμματική και το συντακτικό της Δημοτικής. Οι συγγραφείς έχουν την πλήρη ευθύνη της μορφής, της γλώσσας και του περιεχομένου των εργασιών τους. Η Επιστημονική Ομάδα του περιοδικού διατηρεί το δικαίωμα να πραγματοποιεί σχόλια επί της μορφής και της γλώσσας των εργασιών, πριν αυτές γίνουν αποδεκτές για δημοσίευση.
Κατά την διάρκεια της διόρθωσης, η Επιστημονική Ομάδα του περιοδικού θα επικοινωνεί με τον υπεύθυνο επικοινωνίας ή τον πρώτο συγγραφέα.
Για τους συγγραφείς από άλλες χώρες, ισχύουν τα ίδια με του Έλληνες με την διαφορά ότι θα υποβάλλουν τις εργασίες τους μόνο στα Αγγλικά (Ηνωμένων Πολιτειών ή Ηνωμένου Βασιλείου). Η Επιστημονική Ομάδα του περιοδικού, θα αναλαμβάνει την ευθύνη για την μετάφρασή τους στα Ελληνικά.
Οι εργασίες δημοσιεύονται κατόπιν σύμφωνης γνώμης της Επιστημονικής Ομάδας του περιοδικού, Σε περίπτωση που οι εργασίες δεν ικανοποιούν πλήρως τους κριτές, αλλά επιδέχονται βελτίωση, ειδοποιούνται οι συγγραφείς να τις υποβάλλουν εκ νέου, αφού επιφέρουν τις σχετικές βελτιώσεις

ΜΟΡΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.
Ο τίτλος πρέπει να ανταποκρίνεται όσο το δυνατόν περισσότερο στο κείμενο της εργασίας, να είναι σαφής, σύντομος και περιεκτικός. Εάν χρειάζεται, μπορεί να υπάρχει και υπότιτλος. Ο τίτλος αναγράφεται σε χωριστή σελίδα στην οποία επίσης αναγράφεται το ονοματεπώνυμο όλων των συγγραφέων και η ιδιότητά τους π.χ., καθηγητής Φ.Α., καθώς και η διεύθυνση, το τηλέφωνο και το e-mail του συγγραφέα, με τον οποίο μπορούν να έρθουν σε επικοινωνία οι υπεύθυνοι του περιοδικού και η ημερομηνία υποβολής της εργασίας και ο οποίος έχει λάβει την σύμφωνη γνώμη και τον άλλων συγγραφέων της εργασίας, προς τούτο.

2. Περίληψη - λέξεις κλειδιά.
Αναγράφεται περιληπτικά ο σκοπός, η μέθοδος και τα συμπεράσματα της εργασίας, σε 100-200 περίπου λέξεις. Στην περίληψη περιλαμβάνονται τα βασικά αποτελέσματα που υποστηρίζουν τα συμπεράσματα της εργασίας. Αναφέρονται επίσης τρεις έως έξι λέξεις κλειδιά, οι οποίες δεν χρησιμοποιούνται στον τίτλο. Οι συγγραφείς. παρακαλούνται να μην χρησιμοποιούν συντμήσεις.

3. Εισαγωγή.
Αναγράφεται ο επιστημονικός προβληματισμός, σε τι θα βοηθήσει η διερεύνησή του, συνοπτικά έγκριτες επιστημονικές απόψεις επί του συγκεκριμένου θέματος και σαφής καθορισμός του σκοπού της έρευνας. Ακολουθούν οι επιστημονικές υποθέσεις σχετικά με το προς διερεύνηση θέμα.

4. Μεθοδολογία - μέσα.
Αναφέρονται η μεθοδολογία, ο εξοπλισμός, τα μέσα, οι εγκαταστάσεις και οι διαδικασίες με επαρκείς λεπτομέρειες, ώστε να επιτρέπεται σε άλλους ερευνητές να αναπαράγουν τα αποτελέσματα. Καθορίζει καλά γνωστές μεθόδους συμπεριλαμβανομένων και στατιστικών μεθόδων. Αναφέρει και παρέχει μια σύντομη περιγραφή των δημοσιευμένων μεθόδων οι οποίες δεν είναι ακόμη καλά γνωστές., Περιγράφει εκτενώς νέες ή διαμορφωμένες μεθόδους. Δικαιολογεί την χρήση τους και δίνει τα όριά τους. Πρέπει να καθορίζεται το δείγμα, οι εξεταζόμενες παράμετροι, τα μέσα συλλογής (ερωτηματολόγια, μηχανήματα κλπ), τον σχεδιασμό της έρευνας και την στατιστική επεξεργασία και ανάλυση. Μονάδες μέτρησης, σύμβολα και συντμήσεις πρέπει να ακολουθούν τα διεθνώς παραδεδεγμένα. Μετρήσεις μήκους, ύψους, βάρους και όγκου πρέπει να δίδονται σε μέτρα, χιλιόγραμμα και λίτρα ή στα υποπολλαπλάσιά τους.

5. Τρόπος ανάλυσης των δεδομένων.
Περιγράφεται η ανάλυση των δεδομένων που συγκεντρώθηκαν, εάν η εργασία απαιτεί μια τέτοια ανάλυση. Παρουσιάζονται και σχολιάζονται οι πίνακες των αποτελεσμάτων κ. ά.

6. Συζήτηση – συμπεράσματα.
Σε αυτό το τμήμα της εργασίας, αξιολογούνται τα αποτελέσματα και εξάγονται τεκμηριωμένα συμπεράσματα. Γίνεται επεξήγηση των ευρημάτων αναλυτικά. Αναφέρεται επίσης, αν διαπιστώθηκαν αδυναμίες και γίνονται υποθέσεις όπως, τι θα προέκυπτε εάν οι συνθήκες ήταν διαφορετικές, Διατυπώνονται προτάσεις για μελλοντική έρευνα επί του ιδίου θέματος. Είθισται οι προτάσεις αυτές, να αναφέρονται στην μελέτη των αρχικών μεταβλητών.

7. Πίνακες – εικόνες.
Κάθε πίνακας και κάθε εικόνα (ασπρόμαυρη ή έγχρωμη) πρέπει να αριθμούνται με τη σειρά που παρουσιάζονται στο κείμενο, π.χ. ”Πίνακας 1” ή “Εικόνα 1”. Κάθε εικόνα ή πίνακας πρέπει να συνοδεύεται από έναν σύντομο τίτλο. Οι πίνακες και οι εικόνες τοποθετούνται στο κείμενο της εργασίας από τους συγγραφείς της. Οι πίνακες και οι εικόνες που προέρχονται από άλλες εργασίες και άρθρα, πρέπει να συνοδεύονται από το όνομα του βιβλίου ή του εντύπου στο οποίο έχουν δημοσιευθεί. Οι συγγραφείς είναι υπεύθυνοι να έχουν την άδεια του πρώτου εκδότη στον οποίο παρουσιάστηκαν αρχικά εικόνες, διαγράμματα και πίνακες για την αναπαραγωγή τους.

8. Επίλογος.
Εάν κριθεί αναγκαίο, γράφεται ένας μικρός επίλογος ή κάποιες προτάσεις.

9. Βιβλιογραφικές αναφορές.
Η βιβλιογραφία γράφεται κατά αλφαβητική σειρά, στο τέλος του άρθρου. Σημειώσεις (footnotes) , στο τέλος των σελίδων να αποφεύγονται. Οι βιβλιογραφικές αναφορές δεν πρέπει να ξεπερνούν τις 30 – 35, εκτός εάν πρόκειται για βιβλιογραφική ανασκόπηση, οπότε μπορεί να είναι διπλάσια. Εάν γίνει αναφορά εργασίας στο διαδίκτυο, πρέπει μετά το όνομα του συγγραφέα, την χρονολογία και τον τίτλο της εργασίας να αναγράφεται υπογραμμισμένος ο τίτλος της ιστοσελίδας.

Παρακάτω δίδονται παραδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών :

Βιβλία : Αναγράφονται : επώνυμο συγγραφέα, αρχικά κυρίου ονόματος, έτος εντός παρενθέσεως, τίτλος του βιβλίου με πλάγια γράμματα (*italics), τόπος* εκδόσεως και εκδοτικός οίκος.

Περιοδικά : Ισχύουν όσα και για τα βιβλία, με τη διαφορά ότι αναγράφεται με πλάγια γράμματα *(italics)* ο τίτλος του περιοδικού και όχι του άρθρου. Επίσης στο τέλος αναγράφονται ο τόμος, το τεύχος του περιοδικού και οι σελίδες του άρθρου.
Μέσα στο κείμενο : Μέσα στο κείμενο αναγράφονται , ο συγγραφέας και η χρονολογία του περιοδικού εντός παρενθέσεως.

Ανακοίνωση συνεδρίου : Αναγράφονται, το επώνυμο του συγγραφέα / συγγραφέων, αρχικά κυρίου ονόματος, έτος εντός παρενθέσεως, τίτλος ανακοινώσεως, τίτλος συνεδρίου, τόπος διεξαγωγής του, αριθμός σελίδας.
Όταν το όνομα ενός συγγραφές επαναλαμβάνεται, γράφεται με χρονολογική σειρά, με πρώτη την αρχαιότερη βιβλιογραφία.